

## San Fereolo サン フェレオーロ

一つのブドウ品種への追求、ドルチェットにこれだけの愛情を注ぎ続けた造り手は、サンフェレオーロにおいて他にいるだろうか？ドリアーニの代名詞ともいえるこのブドウを徹底的に磨き上げ、昇華させた結果、唯一無二の個性を表現した。

SAN FEREOLO



SAN FEREOLO  
IN QUESTA BOTTIGLIA TRON  
RAPPRESENTO ALLA LUCE DOPO ANNI  
DI BUIO E DI RIENTRO L'OSTINATO  
DALL'OCIO, TEMPO E LA MATERIA  
DI UN VINO DELLA PIRRE, MATURA  
UNA DI GLI SMIANO PRATE E DA GLI  
MIA POTREMO SPERANZA.

当主であるニコレッタ ボッカは1992年、念願であったピエモンテ、ドリアーニの土地にブドウ畑を手に入れ、栽培、醸造を開始する。畑は大きく分けて標高の高いサンフェレオーロ(500m)、少し下に位置するアウストリ(400-420m)、モンフォルテダルバにほど近い場所ながらも、標高は圧倒的に高く、砂質、シルトを多く含んだ石灰質土壌。この二つの特徴が、ドリアーニの土地らしさ、、、(ネッビオーロではなく、ドルチェットに適していることの裏付け)ともいえる。

ルドルフ シュタイナーの人智学を学んできたニコレッタにとって、畑との関わりは当然の如く自然環境を重視したものであった。90年代より段階的に有機栽培へと移行し、2000年代初頭にはビオディナミ式の栽培に完全移行。農薬や化学肥料はもちろん、銅や硫黄についても極力使用しない栽培を徹底している。

また、サンフェレオーロのドルチェットは平均樹齢50年を越えるものばかり(区画によっては70年位所の場所も少なくない)そして、この樹齢の古いドルチェットは、現在のように量産化、画一化されたクローンではなく、古よりドリアーニに残るクローン(セレクションマッサールによるもの)であり、プロヴィナージュやピエディ フランコ(自根)のまま残る樹も少なくはないという事実。結果的に、一般的なドルチェットの特徴と異なり、結実する粒は小さく、果皮も厚い、なんとも個性を持ったドルチェット。収穫する時期も周囲とは1か月以上遅く10月末、年によっては11月に至ることも少なくない。一般的にネッビオーロに比べ成熟が早く、収穫が早いと言われるドルチェット。「どのような環境でも栽培できる」、「タンニンが少なく、酸も弱い」、「決して偉大なワインは造られない」、...そうしたイメージが付きまとうのも事実。しかしながら、「ドルチェットの果皮は、タンニンをほとんど持っていない。しかし決して少ないわけではない。ドルチェットのすべての要素は果皮ではなく種子にある。」そう話すニコレッタ。

ニコレッタにとっての完熟は、果皮でも果実の糖度でもない。果実としての本来の役割ともいえる「種子の熟成」こそが最大限の目的。よって収穫を決めるのは種子が完熟するかどうか、、、それを目指した結果、収穫時期は遅くなり、樹上にて進む熟成、、、。果実はしぼみ脱水まで始まるほどの熟度に達したドルチェットの光景は、錚々たるものである。

醸造においては、ピエモンテの伝統とも呼べるクラシックかつ、時間を費やした醸造方法を徹底している。除梗した果実を開放式の大樽にて、約3週間のマセレーション(果皮浸漬)を行う。当然のことながら酵母添加や温





度管理を行わず野生酵母による醗酵を促す。圧搾後大樽にて約 2 年間の熟成、適宜オリ引きを行った後にボトル詰め。最低でも 12 か月以上の熟成期間を取ったのちにリリースされる。とはいうものの、現時点で6~7年という長いサイクルでリリースをしているニコレッタ。高次元まで凝縮した果実と、種子からゆっくり抽出されたタンニン。完成するまでにはやはり相応の年月が必要であることを誰よりも考えている。こうして生まれる圧倒的な存在感を持ったドルチェット。当然のことながら収穫量は恐ろしく少ない。現在 8ha の畑からわずか 15000~20000 本しか造られない。凄まじい果実の凝縮でありながら、驚くほどの繊細な香り。決して強く感じないタンニンと酸。しかし、しっかりとワインを支えるに十分なバランス。これほどの質感を見せるドルチェットが、他に存在するだろうか。そして、もう一つの魅力として、ヴィンテージごとの違いや変化についても興味深い。サンフェレオーロ 2013 はドルチェットというブドウで、これほど長い期間経過しているにも関わらず、全くもって崩れることのない完成美。改めてドリアーニという土地の凄味を感じるワイン。そして同様に、こうしたワインをしっかりと保管しているニコレッタの素晴らしさについても心から感謝したい。

そしてヴァルディバは、追求し尽したサンフェレオーロとは対照的に、相反する率直さを表現。ドルチェットの持つ素直な果実味、日常的な楽しみを持ったワイン。それでいて、ドリアーニの持つ繊細さをも十分に表現している。

また、唯一造られているピアンコ、コステ ディ リアーヴォロは、ニコレッタの楽しみが垣間見られるワインでもある。

リースリングとトラミネールという個性的な組み合わせでありながら、果皮と共に醗酵したリースリングの持つ圧倒的な個性と、トラミネールの濃密さ、個性的でありながら他では決して味わえないすばらしさを見せてくれる。

ドルチェットという固定概念を超越した彼女のドルチェット。強烈な個性を持ちながらも、決して特殊ではない純粋さを持った彼女のワイン。果実の個性と魅力を最大限表現した唯一無二のワインといっても過言ではないだろう。



## San Fereolo サン フェレオーロ

ピエモンテークネオードリアーニ

ワイン名	ヴィンテージ	種類	容量	メモ
<b>“Coste di Riavolo”</b>				トラミネール アロマティコ 80%、リースリング 20%
“コステ ディ リアーヴォロ”	2017	白	750ml	リースリングは果皮とともに 1 週間、野生酵母による醗酵。遅く収穫したトラミネールは直接プレスしたところにリースリングのモストを加える。圧搾後そのまま木樽にて 12 カ月熟成。瓶内で 24 カ月以上の熟成期間をとる。リースリングが激減したため、別のワインとしてリリースを考えていたニコレッタ。しかし諸事情のため同じエチケットとしてリリースされることとなりました。猛暑で完熟し、非常に糖度の高いトラミネールの個性が際立ち、強い香りとアロマが熟成により溶け込んだ味わい。これまでのコステ ディ リアーヴォロとは全く違う個性と表現力。まるで貴腐のような複雑な香りと恍惚感を持った白。

<b>La Lupa</b> ラ ルーパ	<b>2021</b>	ロゼ	<b>750ml</b>	ドルチェット 90%、トラミネール アロマティコ 10%。 ドルチェットは収穫後、直接压榨し果汁のみの状態で醱酵。トラミネールは完熟したものを果皮と共に約 2 週間醱酵したものをアッサンプラージュ。ドルチェットの果実的な柔らかさと、トラミネールの強いアロマと香り、個性的でありながらシンプルに楽しめるワイン。
<b>Bianco "Coste di Valanche"</b> ビアンコ "コステ ディ ヴァランケ"	<b>2019</b>	白	<b>750ml</b>	リースリング 90%、トラミネール 10%、樹齢 3 年～。 リースリングは果皮とともに 1 週間、野生酵母による醱酵。遅く収穫したトラミネールは直接プレスし、リースリングのタンクに加える。压榨後そのまま木樽にて 12 カ月熟成。瓶内で 24 カ月以上の熟成期間をとる。 アルタランガに植えたリースリング、トラミネールより初めて収穫したブドウより醸造。石灰質、砂質の強い土壌は、今までのビアンコとは大きく印象の異なる、繊細さ、香り、奥行きをもった白。
<b>Valdiba Dogliani Superiore</b> DOCG ヴァルディバ	<b>2020</b>	赤	<b>750ml</b>	ドルチェット、樹齢 30~40 年。果皮と共に 1 週間程度、ステンレスタンクにて醱酵を促す。そのままタンクで 12 か月、ボトル詰め後 6 カ月の熟成。サン フェレオーロの畑のドルチェット。木樽を通さずにドルチェットの素顔ともいえる親しみやすさ、飲み心地を意識した、ある意味「ドリアーニらしい」ドルチェット。
<b>Vigne Dolci Dogliani</b> DOCG ヴィーニエ ドルチ	<b>2020</b>	赤	<b>750ml</b>	ドルチェット、樹齢 3~40 年。果皮と共に 1 週間程度、ステンレスタンクにて醱酵を促す。そのままタンクで 12 か月、ボトル詰め後 12 カ月の熟成。木樽を通さないヴァルディバと、同じ手法で造られたアルタ ランガのドルチェット。サン フェレオーロとは違うドルチェットの繊細さ、軽やかさを表現したワイン。
<b>San Fereolo</b> Dogliani Superiore DOCG サン フェレオーロ	<b>2015</b>	赤	<b>750ml</b> <b>1500ml</b>	ドルチェット、樹齢 50~70 年。選抜されていない様々なドルチェットのクローンが残る、ピエディフランコ(自根)の畑を含む。完熟した果実、開放式の大樽にて 40 日、果帽を沈めた状態で醱酵。压榨後大樽にて約 2 年間の熟成。ボトル詰め後約 5 年以上。徹底的な時間を費やしリリースされる、唯一無二のドルチェット。2015 は 6 月に猛烈な雹の影響を受けた厳しいヴィンテージ。その後は天候に恵まれ、素晴らしい完熟と凝縮。熟した果実、果皮の香りからくる妖艶さ。質感の良さを感じる素晴らしい味わい。
<b>"1593" Langhe DOC Rosso</b> ミッレチンクエチエントノヴァンタレ	<b>2011</b>	赤	<b>750ml</b> <b>1500ml</b>	ドルチェット、樹齢 70~80 年。選抜されていない様々なドルチェットのクローンが残る、ピエディフランコ(自根)の畑のみ。良年のみ単独で醸造・ボトル詰めされる特別なドルチェット。収穫後果皮と共に 60 日(果帽を沈めた状態で)開放式の大樽にて醱酵。大樽にて 4 年間、ボトル詰め後 7 年の熟成。特別なヴィンテージしか造られない、希少なドルチェット。もはやこれを飲んで、ドルチェットとは考えもしないんじゃないか？そう感じさせるほどの、素晴らしいピエモンテの赤ワインです。
<b>Austri Langhe DOC Rosso</b> アウストリ	<b>2013</b>	赤	<b>750ml</b>	バルベーラ 85%、ネッピオーロ 15%、樹齢 40 年。サンフェレオーロの畑よりやや低い 420m の畑。果皮とともに 4 週間以上、(果帽を沈めた状態で)開放式の大樽にて醱酵。压榨後、大樽にて 24 か月、ボトル詰め後 60 か月熟成。サン フェレオーロと同じ概念で造られるバルベーラ、ドルチェットには表現しえない酸の美しさ、繊細で複雑さを持ったタンニン、余韻の美しさ。2013 年は今まで以上に美しさを感じるワインです！
<b>Il Provinciale</b> Langhe DOC Rosso イル プロヴァンチアーレ	<b>2016</b>	赤	<b>750ml</b>	ネッピオーロ、樹齢 40 年。果皮と共に 3 週間以上、開放式の大樽にて緩やかに醱酵が始まるのを待つ。压榨後、大樽にて 24 か月、ボトル詰め後 36 か月の熟成。ニコレッタの愛するピエモンテ、古き良きバローロへのオマージュともいえるワイン。2016 は非常に安定した緩やかな気候、収穫まで十分に時間を取ることができた年。果実と酸のバランスが良く、長期熟成のポテンシャルを持ったヴィンテージ。