Podere Luisa ポデーレ ルイーザ



イタリア最大級の生産地域にありながら、固定概念にとらわれず、謙虚に伝統を守る姿勢をも った造り手。

トスカーナ中部、シエナより内陸に50kmほど、アレッツォ近郊の丘陵の町モンテヴァルキ。 クラッシコとは全く異なる親しみやすさがありながら、深い伝統を持つ地域。 サウロ ブルザッリ は1999年、家族で代々営んできた 2.5ha のブドウ栽培と醸造を引き継いだことから始まる。

彼の父は昔から変わることなくワイン造りを行ってきた農民(Contadino)であり、畑では最低 限の銅と硫黄物以外一度も使ったことがない。(1980年代、この地域でも近代化が進んだ が、彼の父はそれを一切受け入れなかった。)年2回の鋤き込みと手作業中心の栽培、醸造 においても一切の変化を受け付けない、唯一変わったのは牧草や作業道具の運搬や移動に トラクターを使うようになったことぐらいであろうか、、、。サウロはこんな父の偉業(たしかに当時 は周囲から変人扱いされていたこともあったものの)に敬意を表し、自分の生まれたモンテヴァ ルキのワイン造りを残していくことを決意、2002 年、2004 年と段階的に植樹を行い、2008 年 よりキアンティのボトル詰めを開始。

畑は 2.5ha の高樹齢の畑(I Boschetti)と、5~10 年の畑、合わせて 5ha。

標高 300~350m土壌は非常に粘土質が強く、石灰は少なく砂が多い土壌、

そして何より標高が高く丘の上にあるため、日当たりのよさと風が吹き続ける好条件。理想的 な環境が整っている。ボトル詰めはわずか 8000 本。

サウロの考える農法は基本的に不耕起、無肥料による栽培を行う、畑で使用するのは最低限 の銅と硫黄物、またビオディナミ式の調剤も一部使用している。

植樹したばかりの若木であっても、全く施肥を施さない。樹にとって厳しい環境で成長するほ ど、樹にとって良い影響を与えると考えている。

また、醸造に関しても妥協のないこだわりが垣間見える。

すべてのワインにおいて収穫後、一切除梗せずに長いマセレーションを行っている。ビアンコで さえ約半分は除梗せず、果皮もそのままの状態で20日以上の

マセレーション。(半分というのも、減らしたわけではなく、いい状態で熟成に至った果梗が半分 程度であったため。)

キァンティはすべて除梗せず、20~21日のマセレーションを行う。

果梗は熟成していない(まだ青味のある状態)で加えてしまうと、臭みや余計なタンニンなどの 影響があると考えられてきた。

しかし、十分に熟成した健全な果梗であれば、果皮や種子とともにワインを保護し、醗酵の速 度を穏やかにするといったきわめて大切な役割をする、と語るサウロ。

結果、醸造過程でSO2を使用することなく、安定した状態を保つことにつながっている。

大型のセメントタンクにて温度管理することなく醗酵、大樽にて熟成。

生産量の少ないビアンコは古バリックにて熟成を行う。

途中オリ引きを行うのみで、ノンフィルターにてボトル詰め。















ビアンコ アムネジアはその名の通り「忘れ去られた」ワイン、高樹齢のトレッビアーノ、マルヴァージアを半分除梗せず 20 日のマセレーションを行い、ノンフィルターにて瓶詰め、祖父の仕込み方を再現。現在も造っているスフーゾの雰囲気を持ったイル チオットロ。イ ボスケッティは 2009 年に醸造したキアンティでありながら、DOCG の官能検査で落とされてしまったが、あえて再検査を受けずにさらなる熟成を経てキアンティの名を冠せずリリース。これほどまで忠実に伝統を守っていても、現代のキアンティの基準にそぐわないという不条理に、正直虚しさを覚えてしまう。 几帳面なほど丁寧な仕事、そして出来上がるワインの持つ「香り」の素晴らしさ。そしてどこか親しみを持てる味わい。キアンティという名前を大切にしながら、思い描く父の時代のキアンティの味わいをこれからも楽しむことができる。





Podere Luisa ポデーレ ルイーザ

トスカーナーアレッツォーモンテヴァルキ

ワイン名	ヴィンテージ	種類	容量	٧ŧ
Amnesya アムネズィーア		4	750	トレビアーノ トスカーノ 50%、マルヴァジーア ビアンカ 50%、樹齢 30~35 年。 収穫
	2022			後、一部は除梗せず、果皮と共に約2週間の醗酵。圧搾後セメントタンク、一部木樽に
				て12カ月熟成。 夏の猛暑を経験した2022、強い果実味とタンニンを持つだけに、今
	2022	白	750 ml	までよりも長く熟成期間を取ってからリリース。凝縮しつつもバランス感をもった魅力的
				な味わい。塩を基調としたトスカーナの生ハムやサラーメと均衡のとれる、味わいの強さ
				とバランス感をもったトスカーナビアンコ。
Miss Dannata ミス ダンナータ				トレビアーノ トスカーノ 50%、マルヴァジーア ビアンカ 50%、樹齢 40 年。 カステルペ
		やや	750 ml	ルソの区画より選抜。収穫後、50%は除梗せず、果皮と共に 2 週間程度、醗酵が完
	2024			全に終わるのを待つ。圧搾後、古樽にて 36 カ月熟成。途中数カ月は補酒をせず、空
	2021	濃白		気との接触を行いながら熟成。アムネズィーアにはできなかった、彼らのアイデアを詰
				め込んだ特別な白。果皮からの完全な抽出、そして長期間の樽熟成によって生まれる
				一体感、奥行きを感じる味わい。
Ombra di Rosa オンブラ ディ ローザ				サンジョヴェーゼ、樹齢 60~70 年(カステルペルソの畑より)。 例年とは異なり果皮が
				成熟した 2022 は収穫後直接プレスし果汁のみで醗酵、セメントタンクにて 12 か月の
	2022	ロゼ	750 ml	熟成。果皮とフェレ合わずとも、十分な色素とタンニンをもった 2022 のロザート。フレッ
				シュで心地よいタンニンとうまみ、フェノールの成熟を明確に感じる素晴らしい味わい。
				単なる軽やか・スムーズではない旨みと飲み応えを兼ね備えた素晴らしいロザート。
Il Ciottolo IGT				サンジョヴェーゼ主体、カベルネ ソーヴィニヨン 10%、樹齢 10~20年。 収穫後除梗
イル チオットロ				せず、果皮とともに約2週間、野生酵母にて醗酵。 圧搾後もセメントタンクにて 12 か月
	2020	赤	750 ml	の熟成。サンジョヴェーゼに少しカベルネを加えたテーブルワイン。
				新しいヴィンテージだけに、しっかりしたタンニンと果実味、それでいて酸のある軽快さ。
				軽いだけではない旨味、飲みごたえを感じる赤。
Chianti DOCG				サンジョヴェーゼ、カナイオーロ、コロリーノ、トレッピアーノ トスカーノ、樹齢 45 年~。 収
キアンティ				穫後、セメントタンクにて 3 週間の全房醗酵、野生酵母にて醗酵。圧搾後、大樽にて
	2021	赤	750 ml	24 か月熟成。昔のキアンティの醸造方法と同じ、除梗せずに醗酵を行う。果梗まで完
				熟するのを待ってから収穫するこだわりあるキァンティ。

I Giuno'				サンジョヴェーゼ、カナイオーロ、コロリーノ、トレッピアーノ トスカーノ、樹齢 55~60 年。
イ ジューノ				収穫後除梗せずに 3 週間、野生酵母による醗酵。圧搾後、栗の木の大樽にて 36 か
	2020	赤	750 ml	月熟成。DOCG の官能検査に通らなかったワイン。例年以上に成熟&凝縮した果皮
				由来の香りと、熟れたタンニンの質感が心地よい。認証は取れなくともその味わい、中
				身では全く見劣りしていない、魅力あるサンジョヴェーゼ。
Giuno"Chianti Riserva			サンジョヴェーゼ、カナイオーロ、コロリーノ、トレッピアーノトスカーノ、樹齢 55~60 年。	
"ジューノ" キァンティ リゼルヴァ	2016	赤	750 ml	収穫後除梗せずに 3 週間、野生酵母による醗酵。圧搾後、栗の木の大樽にて 36 か
				月熟成。
				現地セラーに残っていた最終ストック、熟成が進み最高の状態。
Castelperso IGT				サンジョヴェーゼ、カナイオーロ、コロリーノ樹齢 70 年。 収穫後除梗せずにセメントタンク
カステルペルソ				にて 3 週間、果皮と共に醗酵。木樽にて 24 か月、ボル 詰め後 12 か月の熟成。キア
				ンティとほぼ同じセパージュ、熟成容器にバリックではなくトノー(500L~)に変わった
	2010	+	750	2019。ブドウの質の高さ、そして熟成で生まれる表情の違い、キァンティにはない柔ら
	2019	赤	750 ml	かみや質感をもったワイン。
				2019 年は日照、昼夜の気温差、雨量とバランスの取れたヴィンテージ。酸の滑らか
				さ、柔らかくきめ細かいタンニン、そして何より香りの複雑さ、、。同じサンジョヴェーゼで
				ありながら、全く違う表情を持ったカステルペルソ。
La Moraia IGT	2020 赤	*	750 ml	カベルネ ソーヴィニョン、樹齢 15~20 年。 カベルネソーヴィニョン、 樹齢 12~15
ラ モライア				年。収穫後除梗せずにセメントタンクにて3週間のマセレーション、野生酵母にて醗酵。
				圧搾後、セメントタンクと古バリックにて 24 か月の熟成。、豊かな果実味を持ちながら
		奶		も、繊細なタンニンと酸を持った飽きの来ない飲み心地。彼らのワインの本質ともいえる
				「食中酒」として大切な、食べること、モノを意識させてくれる意外性をもったカベルネン
				ーヴィニヨン。
"Pensiero" IGT	2021	赤		サンジョヴェーゼ主体、樹齢 10~20 年前後の畑。 収穫後、除梗せず果皮と共に 4 過
ペンスィエロ			750ml	間、緩やかに醗酵が進む。圧搾後そのままセメントタンクにて 12 か月の熟成。
			3000ml	地元のレストランや個人向けのスフーゾ(量り売り)でしたが、コロナウィルスにより、地元
				消費が停止したことから生まれた、気兼ねなく飲めるテーブルワイン
Sangiovese"Fuoriso"				サンジョヴェーゼ、樹齢 70 年。収穫後、除梗せずにセメントタンクにて 3 週間、果皮
IGT	2018	2018 赤	750ml	共に醗酵。古パリックにて 60 か月、ボトル詰め後 12 か月の熟成。カステルベルソとし
サンジョヴェーゼ"フオリーゾ"	2010			て醸造していたものの、熟成の過程で全く異なる特徴とヴォリューム。複雑さを感じたウ
				ィンテージ。
EXV Olive Oil				ペンドリーノ、モライオーロ、フィオレンティーノ、樹齢 30~40 年。
エスクトラ ヴァージン オリーヴ オイル			500ml	収穫は 11 月頃から行い、すべて手摘み。搾油量の少ない酸度の素晴らしいオリーウ
	2022	オイル	1000ml	オイル。2022 年は 5 月~9 月まで全く雨が降らず、オリーヴのみが乾燥してしまうほ
				ど。 21 年に続き収穫量が激減したヴィンテージ。 オイルの質は素晴らしいですが、量か
				少ないのが非常に残念です、、、。 (酸度 0.3%)